

GRAMÁTICA TEXTUAL – VOLUME 1

RESOLUÇÕES

AULA 01

EXERCITANDO EM SALA

- 01.** Deveria haver uma vírgula após a palavra “morte”, pois esta faz parte de um adjunto adverbial o qual se encontra deslocado, no caso, entre o verbo e seu complemento.
- 02.** Ao se colocar uma vírgula, a palavra “moça” assume a função sintática de vocativo o qual sempre é separado por vírgulas nas orações.
- 03.** A expressão “por causa do resfriado” é um adjunto adverbial intercalado de grande extensão, isto é, possui mais de uma palavra, por isso, obrigatoriamente, deve estar entre vírgulas.
- 04.** Quadrinho 1, vírgula depois de ‘Mafalda’, pois este vocábulo é um vocativo. Quadrinho 2, vírgula antes de “mamãe”, pois é um vocativo. Quadrinho 3, vírgulas depois de “mundial”, pois separa termos sintáticos com a mesma classificação, isto é, são predicativos do sujeito.

EXERCITANDO EM CASA

- 01. C**
Porque “de tanto arbustos e folhagens coloridas” é um objeto indireto ligado por conjunção aditiva, nesse caso, não se admite vírgulas.
- 02. B**
Nesse caso, há enumerações do objeto direto e deve ser separado por vírgulas.
- 03. A**
É um aposto explicativo, e este tem de ser separado ou isolado entre vírgulas.
- 04. A**
Na primeira oração, a palavra “só” seguida por vírgula comporta-se como um adjetivo e, na segunda, sem a vírgula, assume função de palavra denotativa “somente”.
- 05. A**
A palavra “preocupações” rege a preposição “com” e não a contração “pelo” e deve ter uma vírgula depois de “sul” uma vez que esta compõe um aposto explicativo, devendo ficar isolada.
- 06. C**
Sem a vírgula, a palavra “logo” denota ideia de advérbio de tempo, e com a vírgula assume função de conjunção.
- 07. A**
Em 1, a vírgula omitiria o verbo “são”; em 2, isolaria a expressão “ou seja”, que denota ideia de explicação; em 3, a conjunção “porém” deveria vir no início da oração, mas, como foi deslocada, fica

isolada e em 4, isolaria um adjunto adverbial de pequena extensão, dando-lhe maior destaque.

08. B

O sujeito do verbo “ajuda” é a oração “arrancar um dente” e, de acordo com a regra da gramática normativa, não se separa o sujeito de seu verbo.

09. C

O vocativo sempre deve vir seguido, ou isolado, ou antecedido por vírgulas.

10.

- A) A comida pode não ter gordura ou o gato tem gordura.
B) Comida para gato, com gordura.

AULA 02

EXERCITANDO EM SALA

- 01.** A expressão “Em primeiro lugar” deve vir seguida por vírgula, pois é um adjunto adverbial de grande extensão e está deslocado; “em função das novas tecnologias” deveria vir entre vírgulas, por ser um adjunto adverbial intercalado entre a conjunção “que” e a oração que ela inicia; “casa vez mais” é uma expressão adverbial e deve estar intercalada; não deveria vir uma vírgula antes da expressão “de dados e conteúdos”, pois esta é um adjunto adnominal de “gama”; a expressão “consequência do desenvolvimento” é uma expressão explicativa, deve estar entre vírgulas, e, por último, não pode haver vírgula depois de “desenvolvimento”, pois a que existe está separando o nome de seu complemento.
- 02.**
- A) Não, provavelmente, não conseguiria apumar-se.
B) Sinhá Vitória, inquieta, fora escutar na porta da frente.
C) A cachorra Balei, aos saltos, veio lambar-lhe as mãos.
D) A imprensa, diz o autor, os chineses a inventaram antes de Gutenberg.
E) Você é um bicho, Fabiano.
- 03.** Assim, notam-se desafios ligados à formação educacional das pessoas com dificuldade auditiva, seja por estereotipação da sociedade civil, seja por passividade governamental. Portanto, haja vista que a educação é fundamental para o desenvolvimento econômico do referido público e, logo, da nação, ela deve ser efetivada aos surdos pelos agentes adequados, a partir da resolução dos entraves vinculados a ela.
- 04.** Sim, pois o termo “Amorim” irá se comportar como um sujeito.

EXERCITANDO EM CASA

01. A

A expressão “por volta da meia-noite” é um adjunto adverbial de grande extensão e está entre o sujeito e o predicado.

02. B

As vírgulas estão separando termos sintáticos com a mesma classificação.

03. B

As orações são assindéticas, isto é, não são iniciadas por conjunções coordenativas e estão organizadas de forma sequenciada.

04. C

“Para meu desapontamento” é um adjunto adverbial de grande extensão e está deslocado, deve ser separado, obrigatoriamente, por vírgula, e “pensando um quilo” é uma oração adjetiva explicativa reduzida de gerúndio e deve ser separada por vírgulas.

05. C

Quando existem orações ligadas por conjunção e, denotando ideia de adição, e elas tiverem sujeitos diferentes, deve-se essa conjunção deve vir antecedida por vírgula.

06. C

A oração “sabe-se” está entre o sujeito e predicado da outra oração.

07. C

A oração denota ideia de restrição, não deveria vir entre vírgulas.

08. B

As orações que a vírgula separa são independentes sintaticamente, sendo classificadas como coordenadas assindéticas.

09. A

O conjunção “porém” deveria vir no início da oração, mas no exemplo, ela está deslocada e deve ficar entre vírgulas; separam as orações que são independentes sintaticamente; separa os objetos diretos na sequência; oração “se esta pergunta é possível...” é uma adverbial condicional antecedida à principal e a expressão “ou seja” é um termo explicativo, deve estar entre vírgulas.

10. Na primeira oração, eufórica é uma característica de garota, comportando-se como um adjunto adnominal. Na segunda, eufórica, está ligada à palavra “mãe” e se comporta como um predicativo do sujeito.

AULA 03

EXERCITANDO EM SALA

01. Os dois pontos assumem o lugar da conjunção integrante “que”.

02. Os dois-pontos anunciam o pensamento de Orweel, explicitando esse pensamento.

03. As aspas servem para destacar o nome do livro de Machado de Assis, e os parênteses para explicar um termo, no caso, a deficiência física.

04. Os dois-pontos servem para explicar o termo “intensões das grandes empresas” e o travessão para fazer um adendo do que é tratado no período.

EXERCITANDO EM CASA

01. C

A vírgula separa oração adverbial deslocada; os dois-pontos inicia uma explicação e o ponto e vírgula para separar orações coordenadas de grande extensão.

02. B

A pontuação sugerida no item, reforça a ideia de que dar esmola não é a maneira mais importante de se ajudar pessoas em situação de rua.

03. D

O humor se dá pela quebra de expectativa da história já conhecida por muitas pessoas contada pelas mães das personagens e as reticências são responsáveis pela sequência na tirinha, como se fosse a continuidade da história.

04. D

Como estratégia de convencimento do leitor, as reticências são utilizadas para incentivar a escolha do produto com menos sal.

05. D

Os dois pontos são usados para anunciar a explicação do que foi afirmado antes.

06. B

As reticências servem para evitar o discurso da personagem que é afirmar que o policial confundiu a vítima com um marginal.

07. C

Percebe-se por meio do adjetivo “grave” que este está destacado pelos travessões, dando-lhe destaque no discurso.

08. D

As vírgulas são responsáveis pela elipse do verbo estar.

09. E

As reticências são utilizadas como um recurso expressivo, causando surpresa no leitor.

- 10.** As aspas servem para destacar um discurso que não pertence a quem está falando, no caso, é o trecho da carta da avó da garota.

AULA 04**EXERCITANDO EM SALA****01.**

- A) Gostei do novo romance de Lygia Fagundes Telles que/o qual comprei na livraria da esquina.
- B) Morei durante muito tempo em Botafogo onde fui feliz.
- C) Comprei uma camisa de seda no shopping cujo preço foi baixo.
- D) Gosto de feijoada cujos ingredientes são saborosos.
- E) Falei com Maria e Pedro os quais/ que são meus amigos.

- 02.** “A senhora, uma dona de casa, estava na feira, no caminhão que vende galinhas. O vendedor ofereceu a ela uma delas. Ela olhou para a ave, passou a mão embaixo das asas dela, apalpou-lhe o peito, alisou-lhe as coxas, depois tornou a colocá-la na banca e disse para o vendedor “Não presta!” Aí o vendedor olhou para ela e disse: “Também, madame, num exame assim nem a senhora passava”.

03.

- A) Dizem que os gatos têm sete vidas, porque estes são muito espertos e ágeis. Esses felinos também parecem muito ativos, com aquela pose real. Acho que é por tudo isso, eles são tão interessantes.
- B) “O neozelandês Rod Philips não é apenas um daqueles enólogos que entendem tudo sobre vinho. Como diretor do Instituto de Pesquisa da Cultura e da História dos Alimentos e Bebidas da Universidade de Carleton, no Canadá, ele estuda todo o entorno social e cultural que o envolve, desde a descoberta dela, na Antiguidade. Uma parte de suas observações sobre essa bebida está chegando ao Brasil em seu livro Uma Breve História do Vinho, que acaba de ser lançado. De passagem pelo país, veio conhecer a indústria vinícola e participar de seminários.

04.

- A) Termos: aquela e esta. Aquela retoma “inocência” e esta. “modéstia”.
- B) seu/ele/dele anunciam “professor” e em “era tudo o que sabíamos dele” o pronome em “o” se comportada como demonstrativo “aquilo” anunciando a oração adjetiva “que sabíamos dele”.

EXERCITANDO EM CASA**01. B**

O pronome “essa” acompanhada do vocábulo “palavra” retoma o termo “amor”.

02. A

O pronome isso retoma toda uma ideia exposta anteriormente, no caso, o trecho “as mulheres trabalhavam 6,9 horas a mais por semana que os homens; em 2015, essa diferença subiu para 7,5 horas, somando-se o trabalho formal e o doméstico, a chamada dupla jornada.”

03. A

O pronome “daquilo” anuncia a oração “que é gostável e fácil”.

04. D

O pronome possessivo “sua” esta relacionada a expressão “primeira escola de filosofia pré-socrática”, evitando que a passagem fosse redigida da seguinte maneira: “a origem da primeira escola de filosofia pré-socrática marca...”

05. A

O vocábulo “a” é utilizado evitando a redação: A experiência do leitor.

06. D

O pronome demonstrativo “isso” é utilizado para retomar ideias já citadas anteriormente, no caso, o comportamento e depoimentos dos admiradores de Gaby Amarantos e Emicida.

07. C

Como se trata de um trecho da biografia de Manoel Bandeira, é natural que os pronomes estejam em 3ª pessoa, relacionados a quem se fala no texto.

08. B

O pronome indefinido “outra” denota ideia de que um assunto já foi citado anteriormente e ele irá acrescentar mais uma ideia a respeito desse assunto.

09. B

O trecho completa o que foi citado, dando-lhe ideia de conclusão a respeito do que é tratado.

10.

Elas são pronomes demonstrativos. O emprego delas se justificam por retomarem termos já citados anteriormente para evitar a repetição deles.

AULA 05

EXERCITANDO EM SALA

01. A cultura da massa foi bastante estudada pela chamada Escola de Frankfurt, **a qual** foi formada do início até meados do séc. XX por pensadores. **Estes** dedicaram-se a estudar o papel da propaganda e da mídia. Segundo os **eles**, **ela** pode criar valores e disseminar tipos de atitudes **que** disseminados **por ela** podem servir a interesses políticos e corporativos a partir da manipulação **dela**.

02.

- A) jogador.
- B) país.
- C) artista.

03.

- A) paralisação.
- B) escombros.
- C) homicídios.

04. “O golfinho nada velozmente e sai da água em grandes saltos fazendo acrobacias. É mamífero e, como todos os mamíferos, só respira fora da água. **Ele** vive em grupos e comunica-se com outros da mesma **espécime** através de gritos estranhos que são ouvidos a quilômetros de distância. É assim que **pede** ajuda quando está em perigo ou avisa **aos outros** onde há comida. O golfinho aprende facilmente os truques que o homem ensina e é por isso que muitos **deles** são aprisionados, treinados e exibidos em espetáculos em todo o mundo.”

EXERCITANDO EM CASA

01. C

A palavra “sentimento” é um hiperônimo de “amor”

02. E

O verbo fizesse retoma a expressão “gripper”

03. C

O termo do item retoma Facebook

04. B

Percebe-se que o termo está relacionado à “Produção industrial” uma vez que se fala a respeito do crescimento desse segmento.

05. C

Na sequência, governador é retomado pelos vocábulos Ele e Alckimin.

06. B

Os termos retomam a palavra Terra

07. A

Percebe-se que o obliquo “lo” estabelece referencia anafórica com a palavra “sítio”.

08. A

A palavra “objeto” traz um sentido mais amplo, pois se pode inferir que “guarda-chuva” faz parte desse campo semântico.

09. B

O pronome demonstrativo isso retoma ideias já citadas anteriormente, no caso, a passagem “Então, você assegurou ao seu filho saudável a chance de ser tratado como um inválido”

10.

Desde cedo, o rádio noticiava: um objeto voador não identificado estava provocando pânico entre os moradores de Valéria. A primeira reação de Vera foi sair da cama e correr para o porto. Fazia seis meses que ela andava trabalhando em Parintins. Levantava cedo todos os dias e passava a manhã inteira conversando com o presidente do Sindicato dos Trabalhadores Rurais. A mulher estava em Parintins, tentando convencer os trabalhadores a mudar a técnica do plantio da várzea.

AULA 06

EXERCITANDO EM SALA

01. Os homens não ficam deslumbrados na frente de uma vitrine, POIS eles não compram por impulso E não têm paciência para a burocracia do crediário. NO ENTANTO o público feminino sente uma atração irresistível pelas ofertas e liquidações do mercado consumidor, UMA VEZ QUE as propagandas normalmente são direcionadas às mulheres. DESSA FORMA, as mulheres têm papel importante na decisão de compra de um homem, POIS eles dizem que elas têm bom gosto, conhecem marcas e sabem se um produto é bom, caro ou barato.

02.

- A) O solo do Nordeste é muito seco e aparentemente árido, PORÉM, quando caem as chuvas, imediatamente brota a vegetação.
- B) Uma seca desoladora assolou a região Sul, principal celeiro do país, POR ISSO vai faltar alimento e os preços vão disparar.
- C) O trânsito em São Paulo ficou completamente paralisado dia 15, das 14 às 18 horas, UMA VEZ QUE fortíssimas chuvas inundaram a cidade.

03. A

O operador “Além disso” recupera, por meio do pronome demonstrativo, a ideia anterior, e este junto ao vocábulo “Além” introduz algo a mais a ser explicitado sobre o assunto.

- 04.**
- A) Apesar de João ser conhecido por todos e de conviverem com ele há dez anos, ninguém sabe sua história de vida.
 - B) Além de ficar decepcionado com os resultados do jogo, meu irmão me disse que eu não iria poder sair com ele aquela noite.

EXERCITANDO EM CASA

- 01. C**
A oração traz a condição para que a ação da oração seguinte “o rato deixa de fazer essa vocalização e a brincadeira vira briga séria” ocorra.
- 02. B**
Como o jornal é produzido diariamente, o autor utiliza de uma metáfora para a passagem de tempo, a quantidade jornal que embrulhou peixe é passado.
- 03. A**
O conectivo “Além disso” denota ideia de que algo mais vai ser dito a respeito do assunto tratado.
- 04. A**
O conectivo “quando” denota ideia tempo mostrando o momento em que pode ocorrer a ação da oração “ele estoura”
- 05. B**
O conectivo “mas” pode ser substituído por “Além disso”, denotando ideia de acréscimo de informação.
- 06. A**
Em I, o conectivo denota o motivo da continuação do show. Em II, o conectivo porque denota ideia do motivo de não apresentar o trabalho. Em III, o conectivo se denota ideia de condição para que os manifestantes não tenham suas reivindicações atendidas. Em IV, o conectivo mas denota oposição, pois, quando se está doente, supõe-se que não se executa algumas ações do cotidiano. Em V, o conectivo que denota a consequência por os brasileiros serem tão trabalhadores.
- 07. A**
Ambos denotam ideia de conclusão.
- 08. E**
O objetivo de utilizar tão expressão é gerar no leitor a expectativa em relação a algo que vai ser dito.
- 09. C**
O relativo cuja estabelece uma relação de posse entre termos das orações principal e adjetiva e o conectivo já que denota ideia de causa.
- 10.** No primeiro período, é formado por subordinação por meio de uma oração adjetiva e a principal dela. No segundo, prevalece a coordenação assindética e sindética aditiva.